

# LEVIATHAN'S WET DREAM

## Hypnotizér:

tajemno, epično, kouř  
vyleze na hranu bazénu, vstane (teatrání způsob videa), staticky, využívat zoom in, zoom out – v postprodukci z toho vytvořit takové to ujíždějící pozadí vs objekt, kontakt s kamerou, zoomy po replikách – takže natočit dvakrát – střídají se repliky (potkávají se jen v The Water age has come a and you like it so much – tam i zhmotnit ve zvuku, na konci uklidnění pohybů, statika, ... so much zoom out střih na detail „now“  
modrá,  
(kanál 1) záběr pod vodou, v dálce proplují mořské panny  
(kanál 2) záběr pod vodou, připlave hypnotizér, vyfoukne:

*Take a deep breath in*

vyplave směrem k hladině

slow-motion záběr z povrchu vody  
polodetail + detail (sexy filmové klišé při západu slunce u moře – hození mokřými vlasy - zde chapadly); to se opakuje třikrát s mocným úderem/basem, gong, trans, třikrát - postupně zpomalovat

hypnotizér vyleze na břeh, nadechne se, že chce něco říct, střih, detail na jeho „obličej“, po chvíli:

*Welcome to  
the Ocean Fitness*

(kanál 1) dron odletí z detailu směrem vzhůru nebo dál (jakési zahájení vědomostní soutěže v televizi), možná stačí

obyč zoom out (ne dron)  
(kanál 2) opak, zoom in až na detail: replika

(kanál 1) detail, využití zoom in při každé replice a voice overu, který se objevuje v "opožděném střihu" jako následující replika v zoom in záběru

(kanál 2) celek, choreografie, pohyb hypnotizéra

*Imagine the Ocean  
slowly rising up*

plus další rovina dynamická kamera – reakce na pohyb hypnotizéra, na souši i ve vodě/pod vodou

záběry taky na ústa  
[varianta: ústa, střih, hypnotizér zezadu, otočí se dopředu (dezorientace stran – z polocelku vypadá stejně zezadu i zepředu)]

pozadí rozvlněná voda, detail, s každým slovem bum - nová vrstva z green screenu, detail obličeje, replika a hned jde do fade-outu + by se měly střídát kanály

*The Water is gently flooding rocks,  
forests,  
pet shops,  
supermarkets,  
religious institutions,  
universities*

*Sea levels are rising,  
Water is flooding the land  
The Water age has come*

*Water is also flowing  
towards you,  
and caresses your feet*

*Notice, how cozy you feel*

*You stepped out of the Water  
but the Water  
has returned to you  
You were made of each other*

*Ocean came to you  
To meet you again*

*She's here*

*And you like it so much*

*Now,*

objeví se cvičící v bazénu (doposud jsme o nich nevěděli), divák zjistí, že hypnotizér/tanečník předcvičuje aqua aerobic, začíná se pohybovat s pěnovou nuditelí rytmus, šum, sinusoida, spíš melody pohyb se cvičícími, možná nejprve hypnotizér a cvičící zvlášť v kanálech, od my body moves yours... se objevuje fluidní objekt z green screenu a postupně sílí a chová se podle hudby (může to být přímo hypnotizér – detail jeho obličeje, který se mění a do toho se prolíná opacita 50 % cvičící)

*bring your attention to your Body  
surrounded by Water*

*You see, you've  
joined in matrimony*

*You share all together*

*You share one Body*

*This Water, which you mated with,  
contains poisonous psychotropic  
substances*

pohled do kamery, bokem:

*That's because you are here, baby*

(kanál 1) polocelek hypnotizéra (kanál 2) zrcadlově k sobě (zády), ale natočit zleva a prava – postavy se jakoby magneticky k sobě přitáhnou (mimo rám obrazu) z green-screenu se uprostřed objeví hypnotizér (každá půlka v jednom kanálu), náznak mozaikové kompozice:

*My voice will take you into  
a deep intoxication*

*You know that I'm with you fully  
supporting you  
in every move you make*

*My Body moves yours  
and yours moves mine,  
we're moving together*

objeví se ve druhé obrazovce a reaguje na pohyb v první obrazovce, je tam dvakrát:

*we are moving together*

objeví se hlava uprostřed:

*we are moving together*

*we are moving together*

*Is there anything else you need to  
know?*

konec prostředního hypnotizéra (kanál 1) zoom in, pouze repliky breathe in, (kanál 2) stejný zoom in breathe out, zdůraznit beat, rytmus, náběh na rap hudebnější

*Breathe in*

*Breathe out*

*Breathe in*

*Breathe out*

*Breathe in*

*Breathe out*

*Breathe in*

*Breathe out*

*Breathe in*

*Breathe out*

### *Breathe in*

rytmus (beat/ rap?), klidně změna efektu hlasu  
(kanál 1) detail na vrchol molitanové nudle, jak se kymácí, jakoby pohybové zaklínadlo-objekt  
(kanál 2 ) polocelek, hypnotizér se pohybuje s nudlí vertikálně nad hlavou, cvičící opakují, možná záběr zpoza cvičících, kteří spojují nudle v jeden vrchol a pohybují s ním nahoru a dolů  
začíná se očima

*I will guide you on an intoxicated journey taking you to a higher level of your consciousness, where you will connect deeply with your emotions*

*Acknowledge them and release them while you're being intoxicated*

*Enjoy the natural magic and powerful energy of the Water*

### *Gently*

*taking you deeper and deeper  
To find your true Self*

konec "zaklínání", zase hypnotická dikce, hypno-detail na obličej/ústa, statický, natočený dvakrát (Water a Let's je synchro (kanál 1 ) "Water...", "Give..", "Your..." "Let's..."  
(kanál 2) "Water...", "Breathe in", "Breathe out", "Lets..."

*Water fully supports you now*

*Give yourself a permission to change your focus,  
just for a little bit...  
and imagine these substances  
flowing in  
and out of your Body  
with every breath you take*

### *Breathe in*

*Your skin is now open to absorb the Water*

### *Breathe out*

*Let's start slowly from the bottom of your Body*

(kanál 1) celek hypnotizér zespod vody  
(kanál 2) cvičící zespod vody

*Take a deep breath in and absorb the Water through the soles of your feet*

tady začíná "meditace, toxikace, halu", hudebně to spadne, koncentrace, hlas, soustředění  
pozvolna, nenápadně začíná symetrická, halucinační, mozaikovitá kompozice, aqua aerobic choreografie, střih různých obrazů, např. tekutá těla skrz vodu, detaily cvičících... šeptem:

*That's it!*

*Feel the toxins gently invading the cells of your feet*

*Very good  
Breathe out*

*With every breath you take,  
the Water softly caresses your legs  
and flows inside your Body through  
the skin*

znovu se objeví obličej/ústa na obrazovce (výstřih z předešlého)

*Breathe in*

*And as the mass rises up,  
you feel the contaminated Water  
invading your calves*

*Good job*

*The Water became hallucinogenic  
and it mingles with your inner fluids*

*Let yourself be carried away by  
Hallucinations*

(kanál 1) Mořská panna #1 vylézá z vody opodál, vypadá jako něco neidentifikovatelného, možná je lehce rozostřená, střih, detail na ni (ruční jízda od ocasu až k hlavě), můžou začít vokály (kanál 2) Hypnotizérova letmá pozornost na ni:

*Are you holding any part of your  
Body in an unusual way?*

*The Water is drawing the attention to  
a natural sense of perception now*

*and any hallucinations that arise with  
each next breath  
come from the Water*

*And as you're still breathing,  
the Water gently takes hold of your  
knees*

*You gotta feel Love through the  
contaminated Water*

*You are absorbing it and becoming  
conscious of your Body  
Transformation,  
even in your thighs now*

*Ah!*

*How beautiful*

zpomalit, už se úplně prolíná s písničkou

*Now, take a deep breath again  
and feel the Water  
is filling up your genitals  
up to your hips*

*Be conscious of letting go of your sex*

*Mmm...*

*Enjoy*

*your chemical castration happening  
in a natural way*

*What a feel!*

## Mořská panna #1:

zvuk kapání, zhmotnit ve videu  
zpívá písničku o toxické lásce, vokály/  
nápěvek se objevuje už během hypnózy  
(např. při tom, když se vynoří z vody) a  
vytváří napětí, sílí dynamicky-melodicky až  
k písničce  
panna zpívá na souši u vody a různě,  
videoklip:  
zoom, ostré střihy kamery z různých úhlů,  
statika

*You keep me alive  
you keep me real  
we both know we shall  
never dry out  
Flow through me  
And that's the life's deal*

voda, pohyb vln do kamery, ruce

*The waves of the water mass come  
and go  
The tidal anxieties,  
the tidal \*moans*

nakloněná nad vodní hladinou, zpívá to do  
ní/do svého odrazu ve vodě, přibližuje se k  
ní až má nakonec část obličeje pod vodou a  
vyfukuje  
plus skok do vody, pod vodou, topení:

*But your waters are poison You're  
Ocean, I'm blue  
And I'm addicted to you*

záběry pod vodou nebo ve vodě, leží na  
rukách cvičících nebo jakési hromadné  
formace v bazénu, kruhy, obrazce (dron?),  
prostřihy více variant (I individuální –  
podvodní záběr, v nafukovacím kruhu, leží  
na vodě, pod vodou, možná v pozadí tanec  
hypnotizéra...) plus green screen vstupy

*Don't you know that you're toxic?*

*A thought is a prologue  
to a feeling*

*But fluids nourish the brain Hydrogen  
Oxygen, salt, Mercury,  
the rest you haven't told me.  
What's in your waters.  
Do they have a name?*

*Your waters are poison  
You're Ocean, I'm blue  
But I'm addicted to you  
Don't you know that you're toxic?*

## **Hypnotizér:**

videoklip končí pannou pod vodou, kamera se přetočí vzhůru nohama a otočí se na druhou stranu, kde je -  
(kanál 1) Hypnotizér vzhůru nohama pod vodní hladinou  
(kanál 2) opačně (potopenou částí těla v k1 nad vodou)

může být ve vodě s ostatníma, objímat se, vytvářet kruh/obrazce, vášnivý chumel a být v extázi, transu nebo je Hypnotizér vyvýšeně uprostřed chumlu, kruhu kteří se pohybuje dostředivě a odstředivě, můžou se střídat v té středové pozici jako nějaká hra, jakoby byli jeden záběry pod vodou na ocase cvičících – mořských panen (dříve tam byly nohy, teď ocase)

*We are Water-like  
We have thousands of faces*

*We are Water,  
but the Water is toxic  
and it heals us  
with its hallucinogenic property*

*We've made this ecological  
catastrophe to transcendent  
ourselves*

*The Water upgrades our  
mind and Body*

*therefore we became Amphibians*

*We tell to the Ocean:  
I love you, ...thank you for  
taking care of me,  
thank you for  
accepting me for who I am*

*All that Love is unfettered and flows  
through our Bodies*

*We make movements in a kind of  
embrace, like waves,  
that merge and drift away again and  
again*

*Tidal breathing  
Tidal moaning  
Everything comes from orgasms you  
can feel with every breath*

*Our synchronized motions look like  
slow, strange sex  
or a very soft dance*

*Your Body moves mine  
and mine moves yours,  
we are Waves*

*Love  
- our Salvation*

*Your Body fluids are now  
50 % filled up  
with poisonous Waters*

*And from your hips down  
feel the intensity of your Body  
immersed in this contaminated liquid*

*As you can see your limbs  
under the Water had been gently  
transformed into fish-like Body*

*The element of Water  
is becoming our home*

*Breathe in  
and breathe out...  
In this deeply  
intoxicated state*

*My Body moves yours  
and yours moves mine,  
we are Amphibians*

končí ornamentem, vyvrcholení

*Enjoy this balanced state for a  
moment...*

- výkřik zezadu, hbité pohledy všech na ono místo, na břehu bazénu se plácají dvě ryby (břichama k sobě, zrcadlově otočené), vytvoří se kolem nich kruhvědavců – panny se připlazí, mezi nimi se proplétá štáb a natáčí ryby, afektivní kamera, přihlížející natáčí mobilem, hypnotizér taky, paparazzi atmosféra

(kanál 1) pohled na seskupený kruh rybím okem z pohledu ryby (rybí oko), Hypnotizérův prst se přibližuje ke kameře, dotkne se jí

(kanál 2) pohled na detail rybí hlavy, synchro prst Hypnotizéra, který se dotkne rybího oka (Hypnotizérova ruka nejspíš green screen)

## **Ryba:**

kde jsou odrážky, mluví každá ryba svou repliku, kde nejsou, mluví obě ryby současně

Pocit podivné mše, nemluví jako člověk, spíš zvuky, hlubinná píseň, melodie:

*- I am Alpha  
- and I am Omega*

*- I am the beginning  
- and I am the ending*

*My words bring  
the Revelation*

stříhové strobo - panny se mlátí molitanovou nudlí, křičí, kev stříká, hulákají (green screen):

## **Mořská panna #x:**

záběry jakoby ze studia, mluví mořské panny jako svědci, jsou na green screenu v pozadí záběr z události, ruční kamera, rychlé stříhy, formální parafráze Ryana Trecartina

Záběry s rybama se prolínají s pannami, non stop stříh, střídání detailů a polodetailů, celků, různých pohledů, do toho sem tam situace mimo natáčení jejich komentáře, voice over, někdy se v kanálu 2 objeví jiná panna a říkají repliku současně, výkřiky, šílenost, jsou od krve a sjeté, každou část jsou v jiné poloze, někdy jsou tam všechny na hromadě, jakoby mrtvé, pořád mluví nebo něco dělají, kouří, pijou z kelímku do toho záběry přímo z události, detailní záběry na ryby, rybí oko a situaci kolem z rybí perspektivy:

*and I said Oh my God,  
what the f\*\*k is this*

*Whaaat?*

*(smích)*

*Look at that sh\*t,  
it's a f\*\*king Fish*

*It's really Fish*

*Where the hell did it come from?*

*and then it started speaking „I am  
Alpha and Omega“  
or whatever*

*and that saith the Fish,  
Which is, Which was,  
and Which is to come,  
even the Almighty*

## Ryba:

*Fear not...*

*- I bring you  
the infinity of visibility*

*And I am alive, but I was dead, and  
behold, I am alive for evermore*

## Mořská panna #x:

*This is not normal*

*Is that normal?*

*Come on, is that really normal?*

*This is definitely not normal*

*I really don't know what the f\*\*k it  
was talking about*

*I didn't understand it,  
did you?*

<--- delší prostřih na událost, svědkové,  
voice over

*Well...*

*I think*

*The only liberation is that thing, that  
we should  
liberate our souls  
from this f\*\*king bodies*

*because*

*we are so... we are so...  
high*

*for many years*

*I am completely out*

*I'm out of this Body  
you know? I'm there, not here  
anymore*

ironicky, citují, co jim lidi říkají:

*"Do you feel like a mermaid  
sometimes?"*

*"that's normal"*

*"just be whatever you want"*

*"it's just your Body-changing"*

*"You'll discover new dimensions of  
being... of yourself"*

*"Don't worry, you are not an Alien,  
you are still made from this Planet"*  
vážně, potíšeji, jakoby se svěřovaly  
kámošce v batikovním triku

*I can imagine better life  
without my body  
My body is really annoying...  
so toxic*

*My Body was definitely the reason  
for the Change*

pauza

*I feel orgasms in waves*

*It comes from here*

*and goes here*

*and go back*

*and then the vibrations starts all over  
my Body*

*creates Love*

*Trance*

*and Liberation*

napije se, drzá, uražená buzna, které někdo vypil pivo:

*Look at me...*

*I am half-fish*

*does it make sense?*

*I have no gender...  
You know, what I mean?*

*I am so confused*

*Everything is so complicated*

*I just think I feel it right...*

*It comes from here*

ukáže na oblast srdce

*and goes there*

ukáže kolem sebe

*orgasms*

*let's say vibrations*

*waves*

*I guess it's Love*

*but I'm not sure if I...*

*and it's a cozy feeling*

*like I am everything*

*and forever*

*but...*

*I am not sure if I feel it right*

*I don't know...*

*but I'm totally confused*

*I don't know what to do*

*I don't know... anything*

## **Ryba:**

*- I am the first  
- and I am the last*

*My words bring the Revelation*

*And every eye shall see It*

*From now to forever*

= transcendence, konec modlitby, konec zjevení, andělské vyvrcholení

## **Hypnotizér:**

doznívá krása, ticho, z green screenu, pyramida, hromada mrtvých mořských panen, klidně postpro přehnaná kompozice mrtvých těl (hodně), za nimi na vrcholu hypnotizér

zoom out od detailu úst hypnotizéra až po velký celek, říká:

*What is love?*

*Isn't it too late to realize it's essence?*

*Are we too high to feel real?*

*Too toxic?*

*So let's feel unreal,  
maybe the only possible way  
let's move*



*a transcendent dance  
from here to there  
other form of life  
move  
not in this Body  
now  
feel chaos again  
Apocalypse?*

-tma, ticho gong/strobo beatů trans,  
tancuje, tancují všichni, šílená choreografie,  
video-mozaika, vizuální halucinace,  
spousta vrstev, těla se do sebe vlévají,  
tanec, sex, ornamenty (dron z bazénu?),  
kruhy, kaleidoskopy, audiovizuální hypnóza,  
do toho brutální techno klubová hudba,  
do toho se sem tam zjevují tři sjeté mořské  
panny, chaos, smích, audiovizuální kolaps,  
zpomaluje se video, rozpadá se, videa se  
vrství na sebe (když se "spodní" vrstva  
sekne nebo úplně zapadne do zpomalení,  
hudba ale zrychluje, tak, že se slije v jeden  
tón, to stejné se stane i s videem z opačné  
strany (vrstvení trilion vrstev a jedolitý tón  
nakonec dají loop – objevíme se zpátky na  
začátku v reálné rychlosti, modrá barva,  
tón)